

M. 1535



**OBOP**

**OŚRODEK BADAŃ I OPINII PUBLICZNEJ**

**KOPIOWANIE UTWORÓW DO UŻYTKU PRYWATNEGO**

**Warszawa, październik 1998 rok**

## INFORMACJE O BADANIU

termin realizacji: 16-19 października 1998 roku

badana zbiorowość: mieszkańcy Polski powyżej 15 - tego roku życia

metoda badawcza: sondaż

sposób doboru próby: zastosowano losowanie warstwowe próby; proporcjonalnie do liczby mieszkań w warstwie. Każde z 49 województw podzielono na dwie warstwy: 1/ warstwę obejmującą wszystkie gminy wiejskie w województwie, 2/ warstwę miejską obejmującą wszystkie miasta w województwie. Losowanie było czterostopniowe. Jednostkami losowania były:

- pierwszego stopnia - gminy w każdej warstwie,
- drugiego stopnia - rejony spisowe w gminach,
- trzeciego stopnia - obwody spisowe w rejonach,
- czwartego stopnia - mieszkania w obwodach.

operat losowania: zbiór adresów GUS

liczba założonych wywiadów: 1868

liczba zrealizowanych wywiadów: 1214

wykorzystywane programy dla obliczeń statystycznych: SPSSDOS

maksymalny statystyczny błąd pomiaru: +/- 3,0% przy wiarygodności 0,95

## A. NAGRYWANIE NA KASETY MAGNETOFONOWE

**Tab.1. Nagrywanie utworów muzycznych na kasety magnetofonowe z radia, z płyt kompaktowych lub kaset firmowych (fabrycznych) w ostatnim półroczu**

**N=1214**

<b>Czy Pan(i) lub ktoś z Pana(i) gospodarstwa domowego nagrywał w ciągu ostatniego pół roku utwory muzyczne na kasety magnetofonowe z radia, fabrycznie nagranych kaset lub kompaktów?</b>	<b>odsetek badanych</b>	<b>liczby bezwzględne</b>
tak	30%	n=363
nie	70%	n=851

**Tab.2. Udział nagrań utworów muzycznych z radia oraz z fabrycznie nagranych nośników (płyty kompaktowej, kasety) w domowych taśmotekach badanych w ostatnim półroczu. (Uwzględniono także nagrania już skasowane)**

**n=363**

<b>Przyjmując, że 100% stanowią nagrania utworów muzycznych dokonane przez Pana(ią) lub kogoś z Pana(i) gospodarstwa domowego w ciągu ostatniego pół roku, prosimy określić, jaki procent nagrań pochodzi z radia, a jaki z fabrycznie nagranych kaset i kompaktów?</b>	<b>udział wśród wszystkich nagrań</b>
udział nagrań z radia	52%
udział nagrań z fabrycznie nagranych kaset, kompaktów	48%

## B. NAGRYWANIE NA KASETY WIDEO

**Tab.3. Nagrywanie na kasety wideo z telewizji i z fabrycznie nagranych kaset.**  
(Uwzględniono także nagrania już skasowane)

**N=1214**

Czy Pan(i) lub ktoś z Pana(i) gospodarstwa domowego nagrywał coś w ciągu ostatniego pół roku na kasety wideo z telewizji lub z fabrycznie nagranych kaset	odsetek badanych	liczby bezwzględne
tak, tylko z telewizji	25%	n=298
tak, tylko z fabrycznie nagranych kaset wideo	0	n=1
tak, i z telewizji, i z fabrycznie nagranych kaset	3%	n=43
nie nagrywam(y) na kasety wideo	72%	n=872

**Tab.4. Udział nagrań z telewizji i z fabrycznie nagranych kaset w domowych wideotekach badanych w ostatnim półroczu.** (Uwzględniono także nagrania już skasowane)

**n=342**

Jaki procent nagrań dokonanych w ciągu ostatniego pół roku pochodzi z telewizji, a jaki z fabrycznie nagranych kaset wideo?	udział wśród wszystkich nagrań
udział nagrań z telewizji	94%
udział nagrań z fabrycznie nagranych kaset wideo	6%

**Tab.5. Udział poszczególnych programów telewizyjnych nagranych na kasetach w domowych wideotekach badanych w ostatnim półroczu.**  
(Uwzględniono także nagrania już skasowane)

**n=341**

Przyjmując, że 100% stanowi wszystko, co Pan(i) lub ktoś z Pana(i) gospodarstwa domowego nagrał z telewizji na wideo w ciągu ostatniego pół roku, prosimy określić, jaki procent nagrań stanowią:	udział wśród wszystkich nagrań
wideoklipy (teledyski)	10%
filmy fabularne	52%
kabarety, programy satyryczne	11%
opera, balet, koncerty muzyki poważnej	2%
muzyka rozrywkowa, disco polo, ludowa, w tym koncerty i muzyka na żywo	9%
programy sportowe	6%
programy informacyjno-publicystyczne	2%
inne	8%