

## WIDOWNIA I OCENA TEATRU TELEWIZJI

(DANE ZA II KWARTAŁ 1995 ROKU)

Poniżej przedstawiono średnią widownię wybranych cyklicznych spektakli teatralnych nadawanych w Telewizji Polskiej S.A. w II kwartale 1995 roku.

Średnia widownia - średni odsetek widzów wśród ogółu badanych mieszkańców Polski powyżej 10 lat.

Oceny pozytywne - średni odsetek widzów, którym oglądany spektakl podobał się.

### Program I

#### Teatr Poniedziałkowy - godzina 20.10

Średnia widownia - 14%

średni odsetek ocen pozytywnych - 51%

*Spektakle o największej widowni:*

24 kwietnia	"Trio o zmierzchu"	widownia 15%
15 maja	"Kobieta zawiedziona"	widownia 15%
22 maja	"Elektra"	widownia 15%
29 maja	"Sprawa kobiet"	widownia 14%
5 czerwca	"Wesele Figara"	widownia 16%

#### Teatr Rozmaitości - sobota - godzina 14.45

Średnia widownia - 6%

średni odsetek ocen pozytywnych - 51%

*Spektakle o największej widowni:*

1 kwietnia	"Lekarz mimo woli"	widownia - 6%
29 kwietnia	"Hurtownia"	widownia - 7%
13 maja	"Chryzantema złocista"	widownia - 7%
10 czerwca	"Male sztuki dla sceny jarmarcznej"	widownia - 5%

## Program II

**Studio Teatralne Dwójki** środa - godzina 22.20

średnia widownia - 6%      średni odsetek ocen pozytywnych - 47%

*Spektakle o największej widowni:*

5 kwietnia	"Moje pierwsze honorarium"	widownia	8%
17 maja	"Kroki na schodach"	widownia	6%
12 kwietnia	"Testament Szekspira"	widownia	5%
26 kwietnia	"Kompleks Polski"	widownia	5%
31 maja	"Biała noc"	widownia	5%

**Teatr Sensacji** niedziela - godzina 22.20

Średnia widownia - 4%      średni odsetek ocen pozytywnych - 52%

*Spektakle o największej widowni:*

10 maja	"Czwarty poziom"	widownia	6%
30 kwietnia	"Szach - mat"	widownia	3%
28 maja	"Od szóstej do szóstej"	widownia	3%
18 czerwca	"Pułapka na samotnego mężczyznę"	widownia	2%

**Opowieść o J.Szwejk i jego najjaśniejszej epoce** - sobota 14.25

Średnia widownia - 7%      średni odsetek ocen pozytywnych - 60%

## ŚREDNIA WIDOWNIA SCEN TEATRU TELEWIZJI WŚRÓD BADANYCH Z UWZGLĘDNIENIEM WIEKU I WYKSZTAŁCENIA

Cechy demograficzne	Teatr poniedziałkowy	Teatr Różnorodności	Studio Teatralne Dwójki	Teatr Sensacji	Opowieść o J. Szwejku ...
OGÓLEM	14	6	6	4	7
Wiek					
10-15 lat	7	8	3	2	4
16-19 lat	9	8	5	4	6
20-29 lat	11	6	6	4	6
30-39 lat	10	4	5	4	6
40-49 lat	14	7	7	4	6
50-59 lat	18	4	8	5	8
60-69 lat	23	7	7	6	8
70 i więcej lat	20	8	4	4	6
Wykształcenie					
niepełne podstawowe	10	8	3	2	5
podstawowe	17	7	6	4	7
zasadnicze zawodowe	12	6	6	4	6
średnie	15	6	6	4	7
niepełne wyższe	17	6	9	6	10
wyższe	16	4	7	6	6