

03/5.

PAŃSTWOWA JEDNOSTKA ORGANIZACYJNA
"POLSKIE RADYO I TELEWIZJA"
OŚRODKI BADAŃ I OPINIÍ PUBLICZNYCH

Luty 1989 r.

Informacja z badań

Zapotrzebowanie widzów na różnego typu programy telewizyjne

W wtorek 31 stycznia 1989 roku Ośrodek Badań Opinii Publicznej przeprowadził sondę mający na celu zebranie opinii na temat programowej oferty telewizji.

Sondaż został zrealizowany na terenie Warszawy wśród 105 losowo dobranych osób.

Badanym przedstawiono listę 22 rodzajów programów z prośbą o ustosunkowanie się do każdego z nich, czy tego rodzaju programów powinno być więcej, mniej, czy też tyle ile do tej pory.

W stosunku do większości programów dominują liczebnie odpowiedzi, że powinno ich być tyle ile do tej pory.

Najwięcej odpowiedzi "tyle programów powinno być więcej" występuje w odniesieniu do programów kabaretowych i satyrycznych a także filmów produkcji zagranicznej, programów poradniczych oraz interwenijnych dotyczących trudnych ludzkich spraw.

Natomiast jedynie w dwóch przypadkach przeważająca liczba badanych stwierdza, że "tyle programów powinno być mniej" – dotyczy to filmów produkcji krajów socjalistycznych oraz transmisji z obrad i konferencji związków zawodowych zrzeszonych w OPZZ.

Uzupełniając prezentowany pełen rozkład odpowiedzi badanych na temat nasycenia programu telewizyjnego poszczególnymi rodzajami programów.

Rodzaj programu	Odszukali osób twierdzących, że danejego rodzaju programów powinno być:			
	więcej	nieco	tylko ile do tej pory	trudno powiedzieć
1. Programy kabaretowe i satyryczne	84	6	12	1
2. Filmy produkcji zachodniej	69	3	23	1
3. Programy z poradami praktycznymi w zakresie spraw得意 salomandry, naprawy samochodu, szycia, kirowki itp.	60	10	25	5
4. Programy informacyjne o trudnych i dodatkowych sprawach	59	6	35	0
5. Programy edukujące, życzne plagi społeczeństwu alkoholikom, markomanom itp.	51	13	31	5
6. Programy o sprawach życia codziennego, domu, rodzinny	45	8	40	7
7. Programy o takich sprawach jak zaopatrzenie rynek i jakość towarów	42	12	41	5
8. Transmisje z zawodów sportowych	32	13	50	5
9. Programy o takich sprawach jak ceny i place	32	21	42	5
10. Filmy produkcji polskiej	31	14	33	2
11. Współczesna muzyka młodzieżowa	26	34	34	6
12. Programy o sytuacji gospodarczej kraju i sprawach reformy gospodarczej	22	29	46	3
13. Koncerty muzyki poważnej	20	26	48	6
14. Programy o sprawach socjalno-bytowych w zakładach pracy	19	30	41	10
15. Programy o bezpieczeństwie i higienie pracy	17	26	47	10
16. Programy o działalności związków zawodowych	17	32	38	13
17. Działalność i wiadomości telewizyjne	13	8	79	0
18. Programy rojaskowe	13	31	48	8
19. Transmisje z różnych wydawnictw polskich i przegrodnych	13	38	48	1
20. Programy o sprawach rolnictwa	9	21	48	22
21. Transmisje z obrad i konferencji zwiazków zawodowych zrzeszonych w OSZ	9	49	37	5
22. Filmy produkcji krajów socjalistycznych	8	53	26	3

Tak wiele programów obejmujące tematyki znajdującej się w zakresie zainteresowania związków zawodowych znalazły się w większości wśród tych, które nie są szczególnie oznaczone przez telewidzów.