

0868b

OCENY SERIALI EMITOWANYCH W 1987 ROKU W I I I I PROGRAMIE  
TELEWIZJI POLSKIEJ

| Lp. | Tytuł programu                     | Program | Kraj produkcji | Gatunek filmu  | Średni odsetek ocen bardzo dobrych |
|-----|------------------------------------|---------|----------------|----------------|------------------------------------|
| 1   | 2                                  | 3       | 4              | 5              | 6                                  |
| 1   | Ptaki ciernistych krzewów          | I       | USA-Australia  | melodramat     | 58                                 |
| 2   | Ośmiornica                         | I       | Włochy         | sensacyjny     | 49                                 |
| 3   | Korzenie                           | II      | USA            | społeczny      | 49                                 |
| 4   | Ostatnie dni Pompejów              | I       | Włochy         | historyczny    | 48                                 |
| 5   | Dzieciństwo miłości                | I       | Francja        | melodramat     | 47                                 |
| 6   | Pod wiatr                          | I       | Australia      | historyczny    | 45                                 |
| 7   | Krzysztof Kolumb                   | II      | Włochy-RFN     | historyczny    | 44                                 |
| 8   | Bez rodziny                        | I       | Francja        | melodramat     | 44                                 |
| 9   | Hendersonowie                      | II      | Australia      | obyczajowy     | 43                                 |
| 10  | Kobieta za ladą                    | I       | CSRS           | obyczajowy     | 39                                 |
| 11  | W rytmie disco                     | I       | Brazylia       | obyczajowy     | 39                                 |
| 12  | Zulus Czaka                        | II      | Anglia         | historyczny    | 39                                 |
| 13  | Dalekie Pawilony                   | II      | Anglia         | melodramat     | 38                                 |
| 14  | Lace                               | II      | USA            | melodramat     | 37                                 |
| 15  | Ich największy skok                | I       | Australia      | sensacyjny     | 36                                 |
| 16  | Zmiennicy                          | I       | Polska         | komedie        | 36                                 |
| 17  | Żony Hollywoodu                    | I       | USA            | społeczny      | 35                                 |
| 18  | Niebezpieczna zatoka               | II      | Kanada         | przygodowy     | 34                                 |
| 19  | Miasteczko jak Alice Springs       | I       | Australia      | melodramat     | 32                                 |
| 20  | Blisko, coraz bliżej               | II      | Polska         | historyczny    | 31                                 |
| 21  | Via Mala                           | I       | RFN-Austria    | psychologiczny | 30                                 |
| 22  | Quo vadis                          | I       | Włochy         | historyczny    | 29                                 |
| 23  | Tajemnice Morza Czerwonego         | I       | Francja        | przygodowy     | 28                                 |
| 24  | Sherlock Holmes i doktor Watson    | I       | Anglia-Polska  | kryminalny     | 26                                 |
| 25  | Tulipan                            | I       | Polska         | obyczajowy     | 25                                 |
| 26  | Miłość i pieniądze                 | I       | Kanada         | społeczny      | 24                                 |
| 27  | Zasłoń jej twarz                   | I       | Anglia         | kryminalny     | 23                                 |
| 28  | O Dorocie, która tańczyła na linie | II      | Francja        | przygodowy     | 23                                 |
| 29  | Kaz                                | I       | USA            | kryminalny     | 23                                 |
| 30  | Ludwik Pasteur                     | II      | CSRS           | biograficzny   | 22                                 |

| 1  | 2                                    | 3  | 4               | 5              | 6  |
|----|--------------------------------------|----|-----------------|----------------|----|
| 31 | Karetka pogotowia                    | I  | CSRS            | społeczny      | 22 |
| 32 | Hotel Polanów i jego goście          | II | NRD             | społeczny      | 21 |
| 33 | Saga rodu Forsytów                   | II | Anglia          | społeczny      | 21 |
| 34 | Gwiezdna droga                       | I  | Brazylia        | sensacyjny     | 21 |
| 35 | Antykwariusz Love Joy                | I  | Anglia          | sensacyjny     | 20 |
| 36 | Komisariat polioji                   | I  | Francja         | kryminalny     | 20 |
| 37 | Znaki szczególne                     | I  | Polska          | społeczny      | 18 |
| 38 | Goya                                 | II | Hiszpania       | biograficzny   | 18 |
| 39 | Hrabina Cosel                        | II | Polska          | historyczny    | 17 |
| 40 | Mazarin                              | II | Francja         | historyczny    | 17 |
| 41 | Ziemia obiecana                      | II | Polska          | społeczny      | 17 |
| 42 | Świetność Saksonii i chwała Prus     | II | NRD             | historyczny    | 17 |
| 43 | W cieniu wielkiego dębu              | II | Włochy          | obyczajowy     | 16 |
| 44 | Wdowa i jej córka                    | I  | Węgry           | melodramat     | 15 |
| 45 | Późny start                          | I  | Anglia          | obyczajowy     | 13 |
| 46 | Życie Augusta Strindberga            | II | Szwecja-Austria | biograficzny   | 13 |
| 47 | Zamach stanu                         | I  | Polska          | historyczny    | 11 |
| 48 | Dwa życia Matti Pascala              | II | Włochy          | społeczny      | 11 |
| 49 | Dni Szecheny'ego                     | I  | Węgry           | historyczny    | 11 |
| 50 | Włodzimierz Lenin-szkice do portretu | I  | ZSRR            | biograficzny   | 10 |
| 51 | Colette                              | II | Francja         | biograficzny   | 9  |
| 52 | Czarodziejska Góra                   | II | RFN             | psychologiczny | 8  |
| 53 | Martwe dusze                         | II | ZSRR            | społeczny      | 7  |