



2.V.1984 r.

Odbiór programów telewizyjnych  
w okresie od 26.III do 23.IV.1984 roku

### Program I

#### Dzienniki

W kwietniu nastąpiło zahamowanie obserwowanego od stycznia do marca spadku widowni I wydania DTV i dziennika "Komentarze". Spadła natomiast widownia głównego wydania DTV z 51% w lutym i 53% w marcu do 49% w kwietniu, na czym szczególnie zaważyły niskie widownie tygodniu przedświątecznym i w czasie świąt.

#### Publicystyka

Większość programów cyklicznych utrzymała dotychczasowy poziom ocen i widowni. W przypadku tylko niektórych odnotowano pewne odchylenia:

- z bardzo dobrym przyjęciem spotkały się "Kontakty", które uzyskały 39% ocen bardzo dobrych
- równie wysoko /39% ocen b.dobrych/ oceniono film dokumentalny "Choroba głodowa"
- umacnia swą pozycję "Przegląd międzynarodowy", który choć nie gromadzi ze względu na późną porę emisji zbyt licznej widowni /ok. 5%/ to uzyskuje coraz wyższe oceny - w marcu 17% ocen bardzo dobrych, w kwietniu 22%.

#### Teatr

W dalszym ciągu repertuar Teatru Poniedziałkowego nie zadowala odbiorców. Większość przedstawień w kwietniu tak jak i w marcu uzyskała niskie oceny ok. 10% b.dobrych - na tym tle wyróżnił się tylko spektakl Teatru Telewizji na Świecie "Henryk V" oceniony wysoko przez 23% widzów.

Nieco niższą widownię i słabsze oceny miał wśród zwykle wysoko ocenianych przedstawień z cyklu "Historia dramatu polskiego", spektakl "Judas z Kariothu". Nie zyskał też uznania widowni

spektakl Teatru Sensacji "Biuro zleceń", który otrzymał tylko 14% ocen bardzo dobrych.

### Filmy fabularne

W kwietniu podobnie jak w marcu wskaźniki ocen dla większości filmów pozostały nadal niskie. Tylko trzy filmy oceniono stosunkowo wysoko: dwa ze Starego Kina - powtarzane już kilkakrotnie "Manewry miłosne" - 38% ocen bardzo dobrych i "Ordynat Michorowski" - 42% ocen b. dobrych, oraz film amerykański "Gniew aniołów" - 52% ocen bardzo dobrych.

### Seriale fabularne

Wysoką widownię /52%/ i dobre oceny /47% b. dobrych/ uzyskują powtarzane w godzinach popołudniowych "Polskie drogi". Wśród wieczornych seriali nie ma atrakcji - niskie oceny /11% b. dobrych/ zbiera dotąd serial czechosłowacki "Powiat na północy", równie słabo wystartował angielski - "Z kronik Barchesteru" - 13% ocen b. dobrych.

### Program II

W dalszym ciągu utrzymują swoje stosunkowo wysokie widownie i wysokie oceny stałe cykliczne programy takie jak Kino-Oko, Skojarzenia, Videoteka, Przeboje dwójki, Jarmark. Niezmienną popularnością cieszy się też serial "Ojciec Murphy" /widownia 37% - oceny 51%. Inne filmy i seriale nie mają już tak wielkiego powodzenia. "Odyseję inżynierską" serial produkcji czechosłowackiej ogląda średnio 15% badanych, a średnio 19% ocenia bardzo wysoko. "Życie Berlioza" ma 7% widownię, a 13% ocen bardzo dobrych. "Drogę przez mękę" oglądało 13% badanych, z tego 23% wystawiło temu filmowi oceny bardzo dobre.

### Program świąteczny

Program świąteczny, zwłaszcza w programie I, nie obfitował w atrakcje. Widownia żadnej z pozycji pierwszego dnia świąt nie przekroczyła 50%, a zbliżała się do tego poziomu tylko w czasie emisji filmów /"Ordynat Michorowski" - 45%, "Z Kronik Barchesteru" - 49%. Oceny większości programów były też umiarkowane. Najwyżej oceniono program przyrodniczy "Stawy Miłuckie" - 45% ocen bardzo dobrych.

Drugi dzień Świąt w programie I miał jeszcze niższe widownie - najwięcej osób zgromadził "Telewizyjny koncert życzeń" - 34% badanych. Wieczorem nie odnotowano zwykle zaznaczającego się szczytu oglądania. Stosunkowo najlepiej oceniono poranny film dla dzieci "Lisek Vuk" /49% ocen b.dobrych/.

W programie II, choć ogólnie widownie poszczególnych programów, z wyjątkiem dwóch filmów "Ojciec Murphy" - 40% i "Love story" - 32%, były niewielkie, to jednak odnotowano kilka programów, które sprawiły przyjemność więcej niż połowie widzów. Wyjątkowo dużą ilość ocen najwyższych, aż 72% zebrał program "Z wizytą u Bohdana Smolenia", 56% odbiorców wysoko oceniło film "Love story", 53% ocen bardzo dobrych dostał "Ojciec Murphy" i 50% - Kalejdoskop filmowy - "Kino-Oko".