

0437

RECEPCJA PROGRAMU TV W ROKU 1975

Systematycznie, cotygodniowe badania odbioru programu telewizyjnego obejmują 100 - 120 pozycji. W ten sposób prowadzona jest rejestracja widowni oraz ocen wszystkich pozycji programu pierwszego oraz wybranych /na zasadzie konkurencyjności/ niektórych pozycji programu drugiego.

Badania realizowane na ogólnopolskiej próbie dorosłej ludności kraju /powyżej 15 roku życia/ mają charakter reprezentatywny.

Widzowie, którzy odbierają do 2 godzin dziennie program telewizyjny w zasadzie oglądają jedynie programy: filmowe, informacyjne oraz sportowe. Tego rodzaju odbiorcy stanowią 45% ogółu respondentów.

Pozostali respondenci także poświęcają ^{większą} część swego czasu oglądaniu wyżej wymienionych typów programów TV; ale ponadto oglądają oni także część pozostałego repertuaru telewizyjnego.

Wspomniane uprzednio trzy typy ^{programów} są ~~gatunkami~~ ^{gatunkami} oglądany przez najbardziej liczną widownię. Jeśli jakikolwiek inny program zbliża się do nich /w danym paśmie godzinowym/ bądź pod względem frekwencji ~~bądź~~ ^{lub} też ocen - należy uznać, że spotyka się on z wyjątkowo przychylnym przyjęciem ze strony widzów^{1/}.

Prezentowane poniżej dane mają jedynie fragmentaryczny charakter i nie obejmują wszystkich grup programowych. Całościowa analiza będzie możliwa dopiero po zakończeniu roku kalendarzowego. Niemniej jednak obrazują one pewne tendencje występujące wśród odbiorców.

Niżej podajemy zestawienia wskaźników frekwencji i ocen różnych programów w różnych paśmie nadawania:

pierwsza liczba obok tytułu programu informuje o średniej wielkości widowni, liczba w nawiasie pokazuje średni odsetek ocen "bardzo dobrych" - a więc mówi o aprobacie, z jaką spotkał się dany program ze strony widzów.

I. Programy emitowane w godzinach 8 - 12 /w dni wolne od pracy/

	w całym roku:		IV kwartał 1975:	
1. ... starym kinie	28	/27/	23	/62/
2. Filmy seryjne	27	/29/	30	/38/
3. "Toleranek"	20	/28/	21	/28/
4. "Z myśli i pracy"	7	/19/	7	/19/
5. Lektury Pegaza	7	/ 8/	3	brak danych

1/ Przedstawione dane odnoszą się do:

- wielkości widowni różnych grup programowych w okresie od 1 kwietnia do końca listopada 1975 r.
- ocen różnych grup programowych w okresie od 1 września do końca listopada 1975 r.

Zauważyć należy, że trzy pierwsze typy programów zasadniczo nie różnią się między sobą pod względem uzyskiwanych odsetków ocen bardzo dobrych. Mniej oglądane były: frekwencyjny program publicystyczny "Z myśli i pracy" oraz "Lektury Pegaza". Należy jednak podkreślić, że program "Z myśli i pracy" był ponad dwukrotnie częściej oceniany jako "bardzo dobry" niż program publicystyki kulturalnej pn. "Lektury Pegaza".

II. Programy emitowane w godzinach 12 - 16³⁰ /w dni wolne od pracy/

	w całym roku:		IV kwartał 1975:	
1. Filmy fabularne	31	/26/	31	/26/
2. "Bank miast"	30	/26/	32	/22/
3. Programy oświatowe	16	/36/	18	/33/
4. Programy dziecięce	14	/23/	14	/19/
5. Program muzyczny	10	/23/	19	/21/
6. Dziennik telewizyjny	7	/23/	7	/22/
7. Lektury Pegaza	5	/13/	5	/7/
8. "Tydzień" /publicystyka wiejska/	5	/9/	5	/10/

Interesującymi są tu dwa zjawiska zobrazowane powyższymi danymi:

- po pierwsze Dziennik Telewizyjny znajduje się dopiero na szóstym miejscu pod względem uzyskiwanej frekwencji wyprzedzają go takie programy jak "Bank miast", programy oświatowe, dziecięce i muzyczne;

- po drugie, cieszącym się najwyższą frekwencją filmom fabularnym przysniano aż o 9 pkt. procentowych mniej ocen "bardzo dobrych" niż programom oświatowym /na które składają się między innymi takie pozycje jak: "Klub sześciu kontynentów" oraz "Piórkiem i węglem"/.

III. Programy emitowane w godzinach 16.30 - 19.30

	w całym roku:		IV kwartał 1975:	
1. Transmisje sportowe	42	/43/	36	/33/
2. "Progi i bariery"	29	/39/	33	/39/
3. "Bank miast"	27	/30/	30	/27/
4. Tele-echo	25	/27/	29	/27/
5. Filmy seryjne	20	/14/	24	/15/
6. "Wszystko za wszystko"	17	/29/	brak danych	
7. "Szare na złote"	17	/19/	17	/20/
8. "Forum"	15	/26/	15	/26/
9. Programy dziecięce	14	/22/	15	/22/
10. Programy oświatowe	12	/28/	17	/29/
11. "Spotkanie w drodze"	10	/15/	10	/15/
12. DTV /popołudniowy/	7	/21/	5	/20/

Zwraca uwagę fakt, że "programy masowe" znajdują się pod względem wielkości widowni na pierwszym, piątym i dwunastym miejscu. Natomiast filmy seryjne spotkały się z aprobatą najmniej licznej grupy widzów. Odbiorcy wyraźnie wyżej oceniają całość filmu seryjnego i DTW nadawanych w tym paśmie godzinowym; przede wszystkim takie programy jak: "Progi i bariery", "Bank miast", "Wszystko za wszystko", Tele-echo oraz programy oświatowe.

IV. Programy emitowane w godz. 19.30 - 21.30

	w całym roku:		IV kwartał 1975 :	
1. Teatr Sensacji	60	/28/	61	/34/
2. Film fabularny	57	/29/	56	/31/
3. Film seryjny	56	/23/	57	/23/
4. Teatr Przedziakowy	49	/26/	47	/24/
5. Bajka dla dorosłych	48	/36/	50	/35/
6. DTW wydanie główne oraz Monitor	47	/22/	45	/22/
7. Bank miast	36	/25/	36	/24/
8. Program oświatowy/"Przypominamy, radzimy"/	27	/16/	26	/15/

Jak powszechnie wiadomo godziny 19.30 - 21.30 stanowią tzw. szczyt oglądania telewizji. Nadawane o tej porze programy odpowiadają na ogół preferencjom widzów. Podkreślić jednak należy, że najczęściej ocenianym jako "bardzo dobrym" był w omawianym okresie program satyryczno-literacki /"Bajka dla dorosłych"/ najrzadziej zaś przyznawano oceny "bardzo dobre" Dziennikowi Telewizyjnemu oraz programowi oświatowemu "Przypominamy, radzimy".

V. Programy emitowane w godzinach 21.30 - 23.00

	w całym roku:		IV kwartał 1975:	
1. Film seryjny	43	/brak danych/	brak danych	
2. Transmisja sportowa	40	/brak danych/	brak danych	
3. "Róże z Montreaux"	25	/40/		
4. "Świadkowie"	21	/37/		
5. "Panorama"	21	/27/		
6. "Bank miast"	20	/33/		
7. "Forum"	16	/25/	16	/25/
8. Świat i Polska	14	/19/		
9. Czym żyje świat	12	/22/		
10. Pegaz	11	/16/		
11. Interstudio	11	/15/		
12. Sto pytań do...	9	/22/		

W paśmie tym nadawanych jest najwięcej pozycji publicystycznych. Zwrócić należy jednak uwagę nie tylko na powyższą hierarchię, która obrazuje frekwencję jaką cieszą się poszczególne programy lecz także na średnią ilość ocen bardzo dobrych przyznaną każdemu z nich. Szczególnie wiele osób przyznawało oceny "bardzo dobre" przede wszystkim programowi "Świadkowie" oraz programom: "Bank miast", "Panorama" oraz "Forum".

Opracował: Zygmunt Kościelaki