



Warszawa, lipiec 1984 r.

Nr 22/336

Do użytku służbowego

Egz. nr

KOMUNIKAT Z BADAŃ

OPINIE TELEWIDZÓW O XVIII FESTIWALU PIOSENKI ŻOŁNIERSKIEJ
W KOŁOBRZEGU

W dniach od 12 do 15 lipca bieżącego roku Telewizja Polska retransmitowała z Kołobrzegu koncerty XVIII Festiwalu Piosenki Żołnierskiej. Następnego dnia po emisji ostatniego koncertu OBOPiSP przeprowadził sondaż, którego celem było ustalenie wielkości widowni telewizyjnej oraz oceny Festiwalu kołobrzeszkiego w odniesieniu do tegorocznych festiwali piosenkarskich w Zielonej Górze i Opolu. Sondaż ten został zrealizowany na 380-osobowej ogólnopolskiej próbie udziałowej, reprezentatywnej dla ogółu dorosłych Polaków /powyżej 15 lat/.

Jak wykazały wyniki sondażu 85% ogółu badanych obejrzało przynajmniej jeden z pięciu koncertów festiwalowych^{1/}. Mimo późnej pory emisji, najwięcej widzów /51%/ zgromadziła druga część "Koncertu galowego". Widownie poszczególnych koncertów XVIII Festiwalu Piosenki Żołnierskiej przedstawiały się następująco /kolejność według malejącej wielkości widowni/:

Nazwa koncertu:	Dane od ogółu badanych
1. "Koncert galowy" - część II	58%
2. "Koncert premier"	52%
3. "Koncert galowy" - część I	51%
4. "Gdybym trzy serduszka miała"	43%
5. "Mały festiwal" - widowisko dziecięce ^{2/}	24%

1/ "Koncert galowy" telewizja nadała w dwóch częściach i w badaniu są one traktowane jako dwa koncerty.

2/ Koncert ten został nadany w paśmie popołudniowym, podczas gdy pozostałe w paśmie wieczornym, co może mieć wpływ na wielkość widowni.

Blisko połowa widzów /45%/ uznała "Koncert galowy" za najlepszy spośród wszystkich koncertów transmitowanych z tegorocznego Festiwalu w Kołobrzegu. W następnej kolejności podobały się "Koncert premier" /16% wyborów/, "Mały festiwal" /13% wyborów/, oraz koncert zatytułowany "Gdybym trzy serduszka miała" /12% wyborów/.

Jeśli chodzi o ogólną ocenę całego Festiwalu kołobrzesckiego, to zdecydowanie nad opiniami negatywnymi przeważają opinie pozytywne. Proporcja tych przeciwstawnych sądów jest następująca: 62% głosów pozytywnych przy 10% negatywnych. Poniżej prezentujemy szczegółowy rozkład ocen tego Festiwalu.

Ogólna ocena:

Dane od widzów Festiwalu

- bardzo dobry	23%	62%
- dobry	39%	
- średni, taki sobie	22%	
- słaby	8%	10%
- zły	2%	
- brak zdania	6%	

Na taką właśnie ogólną ocenę Festiwalu mogą rzutować przede wszystkim trzy elementy: piosenki, wykonawcy oraz scenografia. W przypadku tegorocznego Festiwalu w Kołobrzegu wszystkie te trzy elementy spotkały się ze zdecydowanie przychylnym przyjęciem. Opinie, że piosenki podobały się /bardzo lub raczej/ zadeklarowało 81% widzów, wykonawcy byli bardzo dobrzy bądź dobrzy zdaniem 64%, a scenografia Festiwalu została pozytywnie przyjęta przez 77% widzów.

O bardzo dobrym przyjęciu Festiwalu w Kołobrzegu świadczy też jego porównanie z dwoma w tym roku transmitowanymi w telewizji festiwalami piosenkarskimi: z Zielonej Góry i z Opolu. Telewidzowie, którzy obejrżeli te trzy festiwale za najlepszy uznali:

- Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu	- 47% wyborów
- Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu	- 28% wyborów
- Festiwal Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze	- 4% wyborów

Wszystkie festiwale podobały się jednakowo 18% telewidzów. Nie zdecydowało się na wybór 3% widzów.

Ilość czasu antenowego, jaki poświęciła telewizja na prezentację koncertów z Kołobrzegu była wystarczająca zdaniem 55% telewidzów. Za mało czasu poświęcono na te koncerty w opinii 20% telewidzów, a za dużo kosztem innych programów w opinii 12% telewidzów. Nie wyraziło zdania na ten temat 13%.

Na zakończenie tego sondażu poproszono respondentów o wyrażenie opinii na temat preferowanego przez nich w przyszłości sposobu prezentowania festiwali. Większość telewidzów /67%/ uważa, że koncerty festiwalowe należy transmitować całe, bezpośrednio, na żywo. Za retransmitowaniem skróconych sprawozdań z wyborem najciekawszych fragmentów festiwali jest tylko 17%, a nie wyraziło zdania na ten temat 15% badanych .

Wszystkie festiwale podobały się jednakowo 18% telewidzów. Nie zdecydowało się na wybór 3% widzów.

Ilość czasu antenowego, jaki poświęciła telewizja na prezentację koncertów z Kołobrzegu była wystarczająca zdaniem 55% telewidzów. Za mało czasu poświęcono na te koncerty w opinii 20% telewidzów, a za dużo kosztem innych programów w opinii 12% telewidzów. Nie wyraziło zdania na ten temat 13%.

Na zakończenie tego sondażu poproszono respondentów o wyrażenie opinii na temat preferowanego przez nich w przyszłości sposobu prezentowania festiwali. Większość telewidzów /67%/ uważa, że koncerty festiwalowe należy transmitować całe, bezpośrednio, na żywo. Za retransmitowaniem skróconych sprawozdań z wyborem najciekawszych fragmentów festiwali jest tylko 17%, a nie wyraziło zdania na ten temat 15% badanych .

